

# Adeste Fideles

John F. Wade

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is common time with one sharp (F#). The vocal parts are in unison.

**System 1:**

- 1. A - des - te fi - de - les, lae - ti tri - um - phan - tes; Ve -
- 2. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
- 3. Can - tet nunc hym - nos Cho - rus an - ge - lo - rum; Can -
- 4. Er - go qui na - tus di - e ho - di - er - na le -
- 5. Hl'a sláv - na to chví - l'a, pri - šla na svet spá - sa, by

**System 2:**

- 1. ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem.
- 2. ge - stant pu - el - la Be - ce - ra:
- 3. tet nunc au - la cae - les - ti - um:
- 4. su - ti - bi - sit glo - ri - a.
- 5. láš - ka v nás ži - la, Boh dá - va sa.

**System 3:**

- 1. Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum: Ve -
- 2. De - um ve - rum, go - ni - tum, non fae - rum: Ve -
- 3. Glo - ri - a, Glo - ria In ex - cel - sis De - o: Ve
- 4. Pa - tris ae - ter - ni Ver - bum ca - ro fa - ctum: Ve
- 5. Za - znej mu chví - la, za - znej hym - nus no - vý. My

**System 4:**

- ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve -
- kla - nia - me sa te - be, my kla - nia - me sa te - be, my

**System 5:**

- ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
- kla - nia - me sa te - be, Pá - no - vi.