

Ajhľa Spasiteľ príde

spev na celé adventné obdobie

*Spieva sa toľkokrát, koľko adventných svieci
je zapálených, vždy o jeden celý tón vyššie.*

Gratiarum

$\text{♩} = 120$

Aj - hľa, Spa - si - teľ prí - de a vše - tci je - ho svä - tí s ním.

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 120. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Aj - hľa, Spa - si - teľ prí - de a vše - tci je - ho svä - tí s ním."

Za - žia - ri veľ - ké sve - tlo v je - hodňoch a - le - lu - ja.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Za - žia - ri veľ - ké sve - tlo v je - hodňoch a - le - lu - ja."

Aj - hľa, Spa - si - teľ prí - de a vše - tci je - ho svä - tí s ním.

The third system of the musical score repeats the first system. The lyrics are: "Aj - hľa, Spa - si - teľ prí - de a vše - tci je - ho svä - tí s ním."

Za - žia - ri veľ - ké sve - tlo v je - hodňoch a - le - lu - ja.

The fourth system of the musical score repeats the second system. The lyrics are: "Za - žia - ri veľ - ké sve - tlo v je - hodňoch a - le - lu - ja."

Aj - hľa, Spa-si-teľ prí - de a vše-tci je-ho svä - tí s ním.

Za - žia-ri veľ - ké sve - tlo v je - hodňoch a - le - lu - ja.

Aj - hľa, Spa-si-teľ prí - de a vše-tci je-ho svä - tí s ním.

Za - žia-ri veľ - ké sve - tlo v je - hodňoch a - le - lu - ja.