

# Raduj sa, Cirkve Kristova

Pavlín Bajan (1721-1792):  
Rukopisná sbírka z r. 1783, str. 99  
v archíve SSV (č. A. XI. 75)

JKS - 201

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble (soprano) and bass (bassoon or cello). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in a mix of Czech and Latin words.

**System 1:**

- 1. Ra-duj sa,
- 2. Ve-se - lá
- 3. Ra-duj sa,
- Cir - kev do - ba ľud - ské
- Kris - to na - sta stvo - re - nie,
- vá, la, nie,
- ve - se - lo Je - žiš v tej Pán tvoj smrť
- pre - spe chví - li ob - lú
- vuj: vstal pil,

**System 2:**

- 1. Pán Je - žiš
- 2. a po - dľa
- 3. od smr - ti
- Kris - tus Pís - ma dnes t'a
- z mít - vych pro - ro za - chrá
- vystal, kov nil
- ra - duj sa, tre - tí deň a z diab - la
- du - ša, ra - duj. hrob za - ne - chal. rúk vy - kú - pil.

**System 3:**

- 1. Pre hries-né
- 2. Spa - si - teľ
- 3. An - je - li
- ľud-ské po sve - ta nás na ne - bi
- ko - le po - te spie - va
- nie šil, jú
- pri - nie-sol ka - jú - ce a du - še
- svä - té vy stvo - re - nie v pred-pek - lí
- kú - pe - nie. roz - hre - šil. ple - sa - jú.

**System 4:**

- Spie-vaj - me, kre - stá - nia,
- Bo - hu: Al - le - lu - ja!