

JKS - 209

A. Matzenauer:
Duchovný Spevník Katolícky
1909, str. 224

(veľkonočná sekvencia)

Victimae paschali
harm. predohra.: František Beer
zápis: kostol sv. Jána Krstiteľa Mlynčeky

Predohra:

Musical score for the introduction (Predohra) of the hymn 'Victimae paschali'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has four measures. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music features a mix of chords and moving lines in both hands, with some grace notes in the final measure of the second system.

As-dur

1. O - beť svo - ju veľ - ko - noč - nú o - sla - vuj - me kres - ťa - nia,
Pán za nás dal krv ne - vin - nú, chváľ - me ho bez pre - sta nia!

A-dur

2. Ov - ce na - šiel už Ba - rá - nok, nás, o - več - ky stra - te - né;

zmie - ri nás so svo - jím Ot - com, hrie - chy ním sú zhla - de né.

B-dur

3. Sú - boj div - ný vied - li spo - lu ži - vot i smrť u - krut - ná:

Tutti

ff Pán ži - vo - ta mrie i vstá - va, smrť nás už viac ne - sput - ná.

ped.