

Spev žalmu s antifónou

text: porov. Ž 116,3,
Ž 130, 1-6, 7b, 8

Tradičná latinská antifóna

nápev: Ordo exsequiarum
harm.: Peter Franzen

The musical score consists of eight staves of music in common time, featuring two voices (SATB) and a basso continuo line. The music is written in G clef (soprano and alto) and F clef (bass). The basso continuo part includes a basso clef and a bass staff with a bassoon icon. The score is divided into three sections: the first section contains the Antiphon 'Už ma obklúči - li' and the beginning of the Psalm; the second section contains the first three stanzas of the Psalm; the third section contains the final stanza of the Psalm and the concluding Antiphon 'Lebo je pri Pánovi milosr - denstvo'.

Ant. Už ma obklúči - li

smrteľné sto ny úz kosti zá hro bia už ma obklúči - li.

1. Z hl bočín volám k te - be, Pa - ne, ó, Pa - ne, po čuj môj hlas.

Maj svoje uši na chý le - né

antifóna

na moje prosby hlasi - té.

Keby si, Pane, zachovával neprávo - sti v pamä - ti,

Pa - ne, kto ob sto - jí?

2. Lež u teba je odpuste - nie hrie - chov,

aby sa s úc tou te - be slú - ži - lo.

Ja dú - fam v Pá - na,

antifóna

dúfa duša mo - ja v je - ho slo - vo.

Vyčkáva duša mo - ja Pá - na väčšmi, než dennicu strážco - via.

3. Väčšmi, než na dennicu strážco - via, vyčká - va ľud Boží na Pána.

Lebo je pri Pánovi milosr - denstvo

antifóna

a hojené vy kú - pe - nie u ne - ho.

Odpočinutie večné daj im, Pa - ne, a svetlo večné nechim svie - ti.